

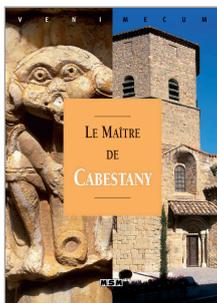


17 bis, rue Sabathé
F - 65500 Vic-en-Bigorre
Téléphone : +33 (0)5 62 31 68 01
Télécopie : 09 57 07 90 89

26, rue des Couteliers
F - 31000 Toulouse
Téléphone : +33 (0)5 61 55 39 33
Télécopie : 09 57 30 35 60

<http://www.msm-editions.fr>
e-mail : contact@msm-editions.fr

FICHE OUVRAGE



Le Maître de Cabestany

PRÉSENTATION

Le Maître de Cabestany est le nom qui désigne aujourd'hui ce sculpteur du XII^e siècle auquel un certain nombre d'œuvres ont été attribuées du fait de leur grande parenté stylistique. La première est un tympan qu'en 1930 le curé de Cabestany extrait du mur de son église. L'artiste s'est ainsi vu attribué, avec ce petit village proche de Perpignan, une origine qui n'est pas la sienne. Il a également façonné de son ciseau : un autre tympan provenant de l'église navarraise d'Elizondo, la frise qui surmonte le portail de l'église du Boulou, des chapiteaux de Sant Pere de Galligants à Gérone, une tête découverte à l'abbaye de Sant Pere de Rodes, un sarcophage à Saint-Hilaire d'Aude, un chapiteau de l'église de Rieux-Minervois, des sculptures de l'ancienne abbaye Saint-Papoul, des fragments provenant du portail de l'abbaye de Lagrasse, un chapiteau de Sant Antimo en Toscane et une colonne trouvée à San Giovanni in Sugana dans la même région

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Auteur	André Bonnery
Version(s) de langue	Français
Collection	Venimecum
Format	14.85 x 21 cm
Façonnage	2 points métal
Pagination	32 pages
Photos et illustrations	52
ISBN	9782350800417
Prix	6.5€
